

# Il nodo dei trasporti preoccupa le categorie «Il mondo ci guarda»

**PANCIN (AEPE):  
«SAREBBE BELLO  
CHE L'EVENTO NON  
FOSSE CIRCOSCRITTO  
ALLA CITTADELLA  
DEL CINEMA»**

**DECORO E TRAFFICO  
AL CENTRO DELLE  
PREOCCUPAZIONI  
DEGLI OPERATORI  
CHE PREPARANO  
LA MANIFESTAZIONE**

## L'INDOTTO ECONOMICO

VENEZIA «La Mostra del cinema è una bellissima manifestazione di grande qualità. Proprio per questo sarebbe ancora più bello che riuscisse ad allargarsi dal ristretto perimetro della Cittadella del cinema e a far vivere tutta l'isola con varie iniziative ed appuntamenti». **Ernesto Pancin**, direttore di Aepe Venezia, tira fuori un argomento che, da molti anni, rappresenta un cavallo di battaglia dell'associazione di categoria e non solo. «Bravi tutti - dice Pancin - la Mostra è un evento fondamentale e nessuno si sognerebbe di metterlo in discussione. Ma, proprio per questo, riteniamo che potrebbe avere una compartecipazione maggiore da parte di tutto il territorio. Invece il festival soffre di un'eccessiva compressione in poche centinaia di metri. È eccessivamente blindato, non è facile, nemmeno per chi lavora poter interagire».

Il sogno è quello di una Mostra d'altri tempi: testimoniata dalle foto in bianco e nero con i divi che passeggiavano per il lungomare, interagendo con il pubblico, firmando autografi, scendendo sulla spiaggia dell'Excelsior e poi pranzando tranquillamente al ristorante vicino al tavolo degli altri clienti. Dal canto suo, **Roberto Panciera**, numero uno dell'Ascom di Venezia individua una preoccupazione e anche un aspetto che

potrà rilanciare, a 360 gradi, l'immagine della città. «In questo momento sono preoccupato - afferma Panciera - per le problematiche con cui è alle prese il trasporto pubblico. Mi auguro che, per il festival, queste criticità vengano superate e si riesca a offrire un servizio efficiente e puntuale a tutti coloro che arriveranno. La kermesse cinematografica è un volano per l'economia veneziana e cittadina non solo del Lido. È un evento importantissimo. Sappiamo come Venezia sia ogni giorno sotto gli occhi del mondo, lo è ancora di più in quel periodo. Perciò sarà importante dare una bella immagine di efficienza». E poi un buon toccasana. «Fondamentale - prosegue Panciera - perché spero che si riesca a distogliere l'attenzione sulle tematiche di quest'ultimo periodo e a concentrarsi sui messaggi culturali e positivi, sul racconto e la discussione dei film che saranno presentati. Riportare l'attenzione sull'arte e sulla bellezza che salverà il mondo e non su critiche e contestazioni. Un periodo per rigenerarsi insieme».

Anche Barbara Pitteri della Proloco del Lido e Pellestrina non vede l'ora che si alzi il sipario sul red carpet. «È un periodo bellissimo per il Lido - dice - magari ce ne fossero anche altri di così intensi. Il Lido si presenterà bello e vivace come il solito. La Mostra è un appuntamento bello e imprescindibile. Ecco, magari nella preparazione, si potrebbe-

ro limitare, nel numero dei giorni, i disagi e i problemi nella viabilità, ma la Mostra non si discute. Si ama e basta». Luca Pradel, per decenni ha nutrito, nella sua "Favorita" i divi del festival con la moglie Gabriella. Ora è presidente dell'associazione culturale Mostralido che omaggia la Biennale cinema. «Il Lido si sta preparando molto bene - afferma - e sono convinto che il direttore Barbera, con la sua assistente Angela Savoldi, tutto il team della Biennale e il gruppo dei selezionatori, metteranno in campo una delle mostre del cinema più belle, attese e riuscite di sempre. L'unico neo è, forse, il tempo un po' troppo lungo per il montaggio e lo smontaggio delle strutture. Ma qualche piccolo disagio per un evento così grande è sopportabile». Conclude l'avvocato Francesco Mario d'Elia, portavoce del Cuc del Lido. «La Mostra è un evento positivo - conclude - alcune piccole criticità di ogni anno però andrebbero risolte. E poi ci vorrebbe un po' di attenzione maggiore al decoro delle nostre zone verdi e delle strade. Qualche fiore e addobbo in più».

(l.m.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

